**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Танцевальная мозаика»**

|  |  |
| --- | --- |
| https://kartinkin.net/uploads/posts/2022-03/1648241613_18-kartinkin-net-p-detskie-tantsi-kartinki-19.png | Составитель:  Коваленя Александра Сергеевна  педагог дополнительного образования |

**Актуальность программы:**

Ритм является символом организованности жизнедеятельности человека. Значимость вопросов ритмического воспитания сегодня обусловлена особым вниманием к поиску внутренних механизмов самого человека, активизирующих закономерную смену его психологических состояний. Ритм в данном случае рассматривается не только как основной элемент музыкального языка, способствующий развитию специальных свойств и качеств человека, позволяющих ему осуществлять музыкальную деятельность, но и как первооснова человеческой сущности. Это значит, что ритм, во-первых, упорядочивает связь между психологическими процессами и их внешними проявлениями, пробуждает внутреннюю активность в человеке; во-вторых, выступает в качестве механизма, позволяющего найти собственный путь вхождения в мир музыкального искусства.

Актуальность программы определяется запросами родителей и потребностью детей в самореализации, проявлении индивидуальности в творчестве. Занятия музыкальной ритмикой должны помочь ребенку войти в огромный мир музыки, имеющей свои правила и язык, познакомиться с ее целостным образом, почувствовать ее многогранное образное содержание.

Данная программа ориентирована на детей 5 лет - 7 лет воспитанников МАДОУ г. Мурманска № 112 без специальной подготовки.

**Цель программы:**

Развитие индивидуальных свойств и качеств ребенка во взаимодействии с музыкальным искусством.

**Задачи программы:**

*Развивающие:*

- формировать первичные представления о формах взаимодействия с музыкой, которые построены на основе ритма (танец, ритмопластика, инструментальное музицирование);

- формировать умение сравнивать, анализировать услышанное в музыке и выражать через пластику движений образное ее наполнение;

- формировать интерес к музыкальной ритмике.

*Обучающие:*

-выработать основные базовые навыки музыкально – ритмических движений (различные виды ходьбы, поскоков, бега, танцевальных движений, движений с предметами, несложные движения в пластических этюдах и импровизациях);

- обогащать дошкольников новыми впечатлениями и представлениями о танцевальной музыке различных жанров;

- обогащать словарь ребёнка специальными терминами.

*Воспитательные:*

- формировать нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми, готовность сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе;

- создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- освоить большой объѐм разнообразных композиций и отдельных видов движений;

- импровизировать с использованием разнообразных движений;

- точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях;

- сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их;

- употребляет в речи специальные термины;

-могут выбирать участников коллектива, малой группы; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместном творческом проекте; договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, стараться разрешать конфликты;

- соблюдают общепринятые нормы, правила поведения и технику безопасности в зале.