

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска № 112

ПРИНЯТ
на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024 г.
с учетом мнения совета родителей
(законных представителей)

УТВЕРЖДЕНА
и.о.заведующего МАДОУ
г. Мурманска № 112
Кораблёва М.Ю. 
приказ № 142-од от 30.08.2024 г.



Подписано
цифровой
подписью:
Кораблёва М.Ю.
Дата: 2024.09.24
14:06:32

Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2024 – 2025 учебный год
возраст обучающихся от 1,6 до 7 лет

Составитель:
Коваленя А.С.,
музыкальный руководитель

Мурманск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
Цель и задачи реализации рабочей программы	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
Нормативно-правовые документы	
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей	7
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.4. Система педагогической диагностика (мониторинга) достижения детьми	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	10
2.2. Интеграция с другими образовательными областями	30
2.3. Формы организации музыкальной деятельности	32
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	33
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.6. Комплексно-тематическое планирование	38
2.7. Культурно-досуговая деятельность	41
2.8. Формы взаимодействия с семьями воспитанников	47
2.9. Формы взаимодействия с педагогическим коллективом	49
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	52

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	52
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности	55
3.3. Материально-техническое оснащение программы	57
4. ПРИЛОЖЕНИЕ	68
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ	68
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	70

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности,

	<p>самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые); 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

	10) учет этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»; - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; - Приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения». - Уставом и другими локальными нормативными актами МАДОУ г. Мурманска №112.
Характеристика детей и групп ДОУ	<p>Характеристика воспитанников МАДОУ г. Мурманска №112 на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - <u>96</u> человек</p>
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год

1.2. Характеристика возрастных особенностей

Возраст	Характеристика возрастных особенностей
до 2х лет	<p>В раннем детстве отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка.</p> <p>Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).</p>
до 3х лет	<p>Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения.</p> <p>Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение.</p>
3-4 года	<p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p>
4-5 лет	<p>В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные</p>

	эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.
5-6 лет	В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).
6-7 лет	Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к моменту завершения ДО.

Возраст	Планируемые результаты
к 3-м годам	- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения. - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.
к 4-м годам	- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и

	<p>перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.
к 5-м годам	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события. - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).
к 6-м годам	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.
к 7-м годам	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализации программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Результатом эффективности педагогических действий её проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации; построек, поделок и тому подобного), специальных диагностических ситуаций.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка, разработанных Н. В. Верещагиной (Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

На ранних этапах (до 2 лет) художественно-эстетическое развитие сводится к формированию положительного отношения к творческой деятельности, приобщению к творческой деятельности, эмоциональному отклику.

Начиная с 2 лет, художественно-эстетическое развитие осуществляется в следующих направлениях:

- приобщение к искусству;
- музыкальная деятельность;

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «культура» и «красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержки его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Художественно-эстетическое развитие от 1,6 до 2 лет

Задачи художественно-эстетического развития	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; - обеспечивать возможность наблюдать за процессами рисования, лепки взрослого, формировать интерес к ним; - поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; - развивать у детей умения прислушиваться к словам песен и 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Развивает у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочки, барабана, гармошки, флейты), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. - педагог поощряет самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и

<p>воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>- развивать у детей умения выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>песенок). Продолжает развивать у детей умение двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</p> <p>- педагог развивает у детей умение вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>
--	---

Художественно-эстетическое развитие от 2 до 3 лет

Задачи художественно-эстетического развития	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству:</p> <p>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);</p> <p>Музыкальная деятельность:</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>- педагог развивает у детей художественное восприятие, воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>- педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной</p>

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).
- 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении, развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом), поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Художественно-эстетическое развитие от 3 до 4 лет

Задачи художественно-эстетического развития	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none">- педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.- педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы –</p>

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкального молоточка, шарманки, погремушки, барабана, бубна, металлофона и других).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей, поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует у детей умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Художественно-эстетическое развитие от 4 до 5 лет

Задачи художественно-эстетического развития	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; - развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание красоте окружающей действительности; 	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>- педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает</p>

<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать; - вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать у детей умение различать средства 	<p>патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки – литература, песни, танцы – музыка, картина (репродукция), скульптура - изобразительное искусство, здание и сооружение – архитектура; учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. <p>Музыкальная деятельность</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, рассказывает об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит</p>
---	--

<p>выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<p>детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в</p>
---	--

	<p>ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
--	---

Художественно-эстетическое развитие от 5 до 6 лет

Задачи художественно-эстетического развития	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству:</p> <p>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>- педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к</p>

<p>музыкальную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать 	<p>произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). - педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. - педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной,
--	--

<p>представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкина, И. И. Левитана, В. А. Серова, И. Э. Грабаря, П. П. Кончаловского и других), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (её выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецова, Е. М. Рачева, Е. И. Чарушина, И. Я. Билибина и других). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Баха, В. А. Моцарта, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева, В. Я. Шаинского и других). - педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. - педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
---	--

Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударных и струнных: фортепиано, скрипки, виолончели, балалайки). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш,

плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен,

	<p>хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
--	---

Художественно-эстетическое развитие от 6 до 7 лет

Задачи художественно-эстетического развития	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. - педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с

<ul style="list-style-type: none"> - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество; способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворению потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формировать у детей основы художественно-эстетического 	<p>классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). - педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римского-Корсакова, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, А. П. Бородина и других), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберта, Э. Грига, К. Сен-Санса и других), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбникова, Г. И. Гладкова, М. И. Дунаевского и других).</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.</p>
--	--

<p>восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. 	<p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с</p>
--	--

национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные

	<p>произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
--	--

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения

	детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	---

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей вступает как основополагающий принцип ДОУ. Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. - развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	- расширение музыкального кругозора детей;

	<ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие; - формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; - практическое овладение детьми нормами речи; - обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества; - приобщение к различным видам искусства; - использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; - закрепления результатов восприятия музыки; - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - формирование представлений о здоровом образе жизни,

релаксации.

2.3. Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятие	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегрального характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластичные, танцевальные этюды. Танцы.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности). Музыкальные подвижные игры. Интегративная детская деятельность. Концерты импровизации (в группе и на прогулке).	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия, «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.

Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.		
Праздники, развлечения, досуги, концерты		

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ориентированы на проявление самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей.

Организация культурных практик носит подгрупповой характер и проводится преимущественно во второй половине дня: музыкально-театральная, литературная гостиная и детский досуг.

Возраст	Музыкально-театральная и литературная гостиная Цель: пробуждать интерес к театрализованной деятельности. Форма организации музыкальной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
3-4 года	Развитие интереса к театрализованной деятельности, художественных наклонностей, творческих способностей детей.
4-5 лет	Развитие интереса к театрализованной деятельности, художественных наклонностей, творческих способностей детей.
5-6 лет	Развитие индивидуальных способностей и интересов детей

	(наблюдение, экспериментирование и т.д.); формирование умения и потребности организовать свою деятельность, развитие умения взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями; развитие художественных наклонностей в пении, рисовании, музицировании
6-7 лет	Развитие творческих способностей, любознательности, памяти, воображения, проведение опытов с различными шумовыми инструментами, наблюдение за растениями, животными, окружающей природой; умение играть в различные виды игр; совершенствование художественных наклонностей в пении, рисовании, музицировании.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и **музыкальные игры**;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Взрослые участники образовательного процесса применяют следующие способы поддержки детской инициативы:

- Уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
- Организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
- Расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка **творчества**, сообразительности, поиска новых подходов.
- Поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
- Создают условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
- Поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
- Внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- Поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и **творчества** через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при поддержке детской инициативы

Возраст	Возрастные особенности и содержание деятельности педагога
3-4 года	<p>У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, он стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы.</p> <p>Важно поддерживать это стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, исследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p> <p>При проектировании режима дня педагог должен уделять особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной</p>

	<p>деятельности.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p> <p>Педагогу следует намеренно насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p> <p>В течение дня педагог должен создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует формированию самостоятельности и уверенности в себе.</p> <p>Педагог должен стремиться создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и</p>

	<p>игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
<p>5-7 лет</p>	<p>Дети в этом возрасте имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого нужно создавать ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Педагог должен регулярно поощрять стремление к самостоятельности, стараться определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю; постоянно поддерживать желание преодолевать трудности и поощрять ребенка за стремление к таким действиям, нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

2.6. Комплексно-тематическое планирование по возрастным группам

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает больше возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Месяц	Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей				
Сентябрь, 4 неделя					
Октябрь, 1 неделя	Затейница осень	Осень	Осень	Осень	Осень
Октябрь, 2 неделя	Затейница осень	Овощи, фрукты	Овощи	Фрукты, овощи	Фрукты, овощи
Октябрь, 3 неделя	Овощи и фрукты	Одежда	Фрукты	Откуда хлеб пришел?	Откуда хлеб пришел?
Октябрь, 4 неделя	Овощи и фрукты	Домашние животные	Деревья	Деревья	Деревья
Ноябрь, 1 неделя	Домашние животные	Дикие животные	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
Ноябрь, 2 неделя	Домашние животные	Птицы	Дикие животные	Поздняя осень	Поздняя осень
Ноябрь, 3 неделя	Дикие животные	Транспорт	Моя семья	Моя семья	Моя семья
Ноябрь, 4 неделя	Дикие животные	Продукты питания	Домашние животные	Детский сад	Детский сад
Декабрь, 1 неделя	Зима	Посуда	Домашние птицы	Россия – родина моя!	Россия – родина моя!
Декабрь, 2 неделя	Зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима

Декабрь, 3 неделя	Новогодние чудеса	Деревья	Зимующие птицы	Зимние забавы	Зимние забавы
Декабрь, 4 неделя	Новогодние чудеса				
Январь, 1 неделя	Играй-отдыхай! (неделя игры, каникулы)				
Январь, 2 неделя					
Январь, 3 неделя	Мебель	Зимние забавы	Зимние забавы	Здания	Здания
Январь, 4 неделя	Мебель	Мебель	Народное творчество	Транспорт	Транспорт
Февраль, 1 неделя	Посуда	ПДД	Посуда	Зимующие птицы	Зимующие птицы
Февраль, 2 неделя	Посуда	Магазин	Мебель	Электроприборы	Электроприборы
Февраль, 3 неделя	Птицы	Защитники Отечества	Продукты питания	Защитники Отечества	Защитники Отечества
Февраль, 4 неделя	Птицы	Народное творчество	Защитники Отечества	Профессии	Профессии
Март, 1 неделя	Мама – солнышко моё	Международный женский день	Профессии	Международный женский день	Международный женский день
Март, 2 неделя	Весна	Мой дом	Международный женский день	Весна	Весна
Март, 3 неделя	Весна	Детский сад	Весна	Посуда	Посуда

Март, 4 неделя	Одежда. Обувь	Перелетные птицы	Одежда	Продукты питания	Продукты питания
Апрель, 1 неделя	Одежда. Обувь	Рыбы	Транспорт	Одежда	Одежда
Апрель, 2 неделя	Транспорт	Насекомые	Рыбы	Космос	Космос
Апрель, 3 неделя	Транспорт	Книги	ОБЖ	Рыбы	Рыбы
Апрель, 4 неделя	Игрушки	Дружба	Дружба	День победы!	День победы!
Май, 1 неделя	Играй-отдыхай! (каникулы)	Играй-отдыхай! (каникулы)	Играй-отдыхай! (каникулы)	Играй-отдыхай! (каникулы)	Играй-отдыхай! (каникулы)
Май, 2 неделя	Цветы	ОБЖ	Насекомые	Насекомые	Насекомые
Май, 3 неделя	Диагностика индивидуального развития детей				

2.7. Культурно-досуговая деятельность

Сроки	Выставки, смотры и конкурсы	Тематические праздники и развлечения
сентябрь	Смотр-конкурс «Готовность дошкольного учреждения к новому учебному году, презентации групп (все возрастные группы) Конкурс рисунков на асфальте «Детям нужен мир!» (средний, старший дошкольный возраст)	- 1 сентября: День знаний – «Детский сад ребят встречает» (средний, старший дошкольный возраст); - 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом - «Мир на планете – радость для детей» (старший дошкольный возраст); - 8 сентября: Международный день распространения грамотности - «Будь грамотным – будь

	<p>Фотовыставка «Лето! Ах, Лето!» (фотоколлаж о летнем отдыхе) (средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Почта поздравлений «Воспитатель, воспитатель - детских ярких душ создатель»</p>	<p>успешным!» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников – ««Детский сад в руках детей – час самоуправления»» (старший дошкольный возраст)</p>
октябрь	<p>Конкурс детского творчества «Мурманск – город мой широкоплечий» (средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Физкультурный пробег, посвященный Дню города (старший дошкольный возраст)</p> <p>Детская акция «Поздравим город с Днём рождения» (старший дошкольный возраст)</p> <p>Выставка детских творческих работ «Будь другом братьям нашим меньшим» (средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»</p> <p>Флешмоб «Лучше папы друга нет!»</p>	<p>- 1 октября: Международный день пожилых людей - «Дорогою добра» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 1 октября: Международный день музыки - «Там, где музыка живёт» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 4 октября: День основания города Мурманска - «Город, который я люблю» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 4 октября: День защиты животных – «Мир пернатых и зверей ждет поддержки от друзей» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 5 октября: День учителя – «Весь этот мир творит учитель» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- Третье воскресенье октября: День отца в России – «Где хороший отец, там и сын молодец» (младший, средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- Тематические праздники «Вот она какая – осень золотая!» (младший, средний дошкольный возраст); «Осенины на Руси» (старший дошкольный возраст)</p>
ноябрь	<p>Выставка природных композиций «Чудеса с обычной грядки» (поделки из необычных, фантазийных, овощей и фруктов) (все возрастные группы)</p> <p>Выставка детских творческих работ «Как мы следы осени искали» (все возрастные группы)</p> <p>Фотомарафон «Мой сынок – мои крылья за спиной»</p>	<p>- 4 ноября: День народного единства – «Под знаком мира, дружбы и добра» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России - «Герои нашего времени» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- Последнее воскресенье ноября: День матери в России - «Ты одна такая – любимая, родная» (младший, средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>22 ноября: День сыновей - «Важный день - день сыновей» (младший, средний, старший дошкольный</p>

	Флешмоб «Самой нежной, самой милой»	<p>возраст);</p> <p>21 ноября: Всемирный день приветствий – «Просто – здравствуйте!» (младший, средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации «У державы величавой на гербе орел двуглавый» (старший дошкольный возраст)</p>
декабрь	<p>Выставка детских творческих работ «Скажи, скажи, художник...» (средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Конкурс чтецов «Слово во славу героев» (старший дошкольный возраст)</p> <p>Выставка детских творческих работ «Сундучок Деда Мороза» (изготовление новогодних игрушек) (младший, средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Интеллектуальный конкурс «Знайки» (старший дошкольный возраст)</p>	<p>- 3 декабря: День неизвестного солдата – «Имя твое неизвестно, память твоя бессмертна» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 3 декабря: Международный день инвалидов – «Мир вокруг доступен всем» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России - «Мы дарим вам тепло своих сердец» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 8 декабря: Международный день художника - «Главный герой - картина» (младший, средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 9 декабря: День Героев Отечества – «Живут герои в памяти народа» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации – «Закон обо мне – мне о законе» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 31 декабря: Новый год - «Здравствуй, ёлка» (все возрастные группы)</p> <p>- КВН по безопасности жизнедеятельности «Простые правила» (старший дошкольный возраст)</p>
январь	<p>Выставка детских творческих работ «Зимние забавы» (все возрастные группы)</p> <p>Смотр-конкурс «Зверушки с опушки или хвостатые, усатые» (снежные постройки с учетом тематики) (средний, старший дошкольный возраст)</p>	<p>- 27 января: День снятия блокады Ленинграда – «Блокадной вечности страницы» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста: «И помнить страшно, и забыть нельзя» (старший дошкольный возраст);</p>

		<p>Тематические праздники «Пришла Коляда – отвори ворота» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>Тематические праздники «Здравствуй, солнце!» (средний, старший дошкольный возраст)</p>
февраль	<p>Интеллектуальная игра «Всезнайки» (старший дошкольный возраст)</p> <p>Выставка книжек-самоделок «Расскажи мне, дедушка» (средний, старший дошкольный возраст)</p>	<p>- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве – «Великий подвиг ваша история хранит» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 8 февраля: День российской науки – «Очевидное - невероятное» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – «Время выбрало нас» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 21 февраля: Международный день родного языка «Родной язык – сокровище народа» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 23 февраля: День защитника Отечества – «Державы верные сыны» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- Тематические праздники - Спортивно-развлекательные мероприятия в рамках спортивного праздника «Белый медвежонок» (средний, старший дошкольный возраст)</p>
март	<p>Выставка детских творческих работ «Подарок для мам и бабушек» (средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Конкурс театральных постановок «Да здравствует театр!» (средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Выставка детских творческих работ «Дорого яичко к пасхальному дню» (средний, старший дошкольный возраст)</p>	<p>- 8 марта: Международный женский день – «Мама - солнышко моё» (все возрастные группы);</p> <p>- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией - «Россия и Крым – общая судьба» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 27 марта: Всемирный день театра - «Театр - это чудо!» (все возрастные группы);</p> <p>- «Широкая Масленица» (средний, старший дошкольный возраст)</p>
апрель	<p>Выставка детских творческих работ «Путешествие во Вселенной» (средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Выставка детских творческих работ «В мире</p>	<p>- 1 апреля: День смеха - «День смеха, вот потеха!» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 1 апреля: Международный день птиц: «В мире пернатых» (все возрастные группы);</p>

	пернатых» (средний, старший дошкольный возраст)	<p>- 12 апреля: День космонавтики (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 7 апреля: День здоровья - Спортивный праздник «Витамины принимайте, про болезни забывайте» (младший, средний дошкольный возраст), «Секреты богатырского здоровья» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 22 апреля: Международный день Матери-Земли - Экологический КВН «Знатоки природы» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- «Карусель детства» для выпускников детского сада (старший дошкольный возраст)</p>
май	<p>Конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто» (средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Физкультурный пробег, посвященный Дню Победы (старший дошкольный возраст)</p> <p>Смотр готовности участков к летнему оздоровительному сезону (все возрастные группы)</p> <p>Выставка фотографий «Все начинается с семьи»</p>	<p>- 1 мая: Праздник Весны и Труда (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 9 мая: День Победы - «Великой Победе посвящается...» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 15 мая: Международный день семьи - «Семья - это дом, семья – это мир» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 18 мая Международный день музеев – «Хранители времени» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 19 мая: День детских общественных организаций России – «Мы вместе – это сила» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 24 мая: День славянской письменности и культуры – «Славянское наследие» (средний, старший дошкольный возраст)</p>
июнь	<p>Выставка рисунка на асфальте «Детство – это мы!» (старший дошкольный возраст)</p> <p>Конкурс чтецов «Наш Пушкин» (средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Конкурс детского творчества «Моя родина Россия» (средний, старший дошкольный возраст)</p>	<p>- 1 июня: День защиты детей - «Вместе весело...» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 6 июня: День русского языка - «Пушкинский день России» (старший дошкольный возраст);</p> <p>- 12 июня: День России – «Моя родина Россия» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 22 июня: День памяти и скорби - «Не гаснет памяти свеча» (старший дошкольный возраст).</p>
июль	Конкурс рисунков ко Дню семьи, любви и	- 8 июля: День семьи, любви и верности - «Ромашек белый хоровод» (средний, старший дошкольный

	<p>верности «Я люблю мою семью» (средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Конкурс чтецов «Дружба начинается с улыбки» (средний, старший дошкольный возраст)</p>	<p>возраст);</p> <p>- 30 июля: Международный день дружбы - «Дружба дороже всего» (средний, старший дошкольный возраст)</p>
август	<p>Выставка поделок и рисунков «Российский флаг – державы символ» (средний, старший дошкольный возраст)</p> <p>Физкультурный пробег, посвященный Дню физкультурника (старший дошкольный возраст)</p>	<p>- 12 августа: День физкультурника - «С физкультурой я дружу!» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации «Триколор моей России – знак свободы и любви» (средний, старший дошкольный возраст);</p> <p>- 27 августа: День российского кино – «Камера, мотор, начали – снимается кино» (средний, старший дошкольный возраст)</p>

2.8. Формы взаимодействия с родителями

Семья играет главную роль в жизни ребенка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Цель музыкального руководителя - раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить - вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Формы взаимодействия	Содержание работы	Сроки	Возрастные группы
Анкетирование, опросы, беседы	Изучение возможностей и образовательных потребностей родителей (законных представителей) воспитанников в музыкальном развитии детей, обобщение и анализ полученной информации.	Сентябрь	Дошкольный возраст
Консультации	Познакомить родителей (законных представителей) со способами семейного музыкального воспитания, доказать необходимость развития совместной музыкальной деятельности.	Октябрь Март	Во всех возрастных группах
Совместная проектная деятельность	Активизировать родителей (законных представителей) на совместную познавательную, творческую, исследовательскую деятельность с детьми, педагогами,	В течение учебного года	Средний и старший дошкольный возраст

	специалистами ДОУ.		
Совместная культурно - досуговая деятельность с учетом годового планирования праздничных мероприятий	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в музыкально-образовательном процессе, оказание помощи в оснащение музыкальной предметно-развивающей среды. Проведение совместными усилиями детского, педагогического и родительского коллективов праздников, фестивалей, конкурсов, развлечений. Награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами.	Октябрь Декабрь Апрель Май	Во всех возрастных группах
Размещение музыкального, фотоматериала, отчетов на сайте детского сада	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального воспитания детей, расширять их музыкальный кругозор.	1 раз в квартал	Во всех возрастных группах
Работа с информационными стендами групп	Размещение афиш, пригласительных объявлений для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ, информационных листов – советов, консультаций, буклетов по музыкальному развитию детей, песенного репертуара и т.д.	В течение учебного года	Во всех возрастных группах
Дни открытых дверей по темам годового плана работы	Просвещение родителей с целью повышения их психолого- педагогической, правовой культуры.	Соответствует годовому плану ДОУ	Дошкольный возраст

Родительские собрания	Открытые просмотры, презентации достижений воспитанников ДОУ	В течение учебного года	Старший дошкольный возраст
-----------------------	--	-------------------------	----------------------------

2.9. Формы взаимодействия с педагогическим коллективом

Цель: создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

Задачи:

- создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;
- координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;
- координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя:

- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе;

- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников;
- взаимодействие с методической службой ДОУ.

Месяц	Формы взаимодействия
Сентябрь	<p>Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей. Совместный подбор форм, методов коррекционной работы.</p> <p>Памятка воспитателям «Требования к подготовке и проведению НОД по музыкальному воспитанию и утренников»</p>
Октябрь	<p>Совместная работа по организации проведения осенних праздников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение сценариев; - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - индивидуальная работа над исполнением ролей; - рекомендации воспитателям по подготовке и проведению утренника. <p>Оформление музыкального зала к осенним развлечениям.</p>
Ноябрь	<p>Мастер-класс для воспитателей «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»</p>
Декабрь	<p>Дискуссионный клуб: «Музыкальный материал и содержание новогодних праздников. Новое и интересное».</p> <p>Индивидуальная работа по исполнению ролей на новогодних елках.</p> <p>Привлечение воспитателей всех возрастных групп к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к празднику Новый год.</p>
Январь	<p>Индивидуальные консультации по осуществлению интеграции между образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> <p>Консультация «Развитие творческих способностей дошкольников в музыкально-ритмической деятельности»</p>

Февраль	<p>Подготовка к празднику «День защитника Отечества», «8 Марта»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение сценариев; - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - индивидуальная работа над исполнением ролей; - рекомендации воспитателям по подготовке и проведению утренника. <p>Фотовыставка «Папа – гордость моя», «Маму свою очень люблю» (музыкальный зал)</p>
Март	<p>Совместная работа по поддержке инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности. Выпуск информационных листов, буклетов, подготовка информации в уголки для родителей.</p> <p>Консультация «Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальном воспитании дошкольников»</p>
Апрель	<p>Подготовка и проведение выпускного бала «До свиданья, детский сад!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение сценариев; - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - индивидуальная работа над исполнением ролей; - рекомендации воспитателям по подготовке и проведению мероприятия. <p>Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.</p>
Май	<p>Организация и проведение тематического мероприятия «День Победы»</p> <p>Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей».</p> <p>Подготовка к празднику «День защиты детей».</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребёнка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству.

Содержание предметно-пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности.

Различаются два типа пособий и оборудования:

- требующие участия педагога (аудиовизуальные средства, ширмы, экраны, таблицы, модели и пр.);
- пособия, в которых ребенок ориентируется самостоятельно (музыкальные инструменты, элементы костюмов, художественные игрушки, атрибуты, музыкально-дидактические игры и пр.).

Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах:

- поочередность игры на инструменте со звукорядом;
- объединение играющих детей в группы и согласование их действий в соответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности.

При построении предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения:

- соответствие предметно-пространственной среды уровню музыкального развития детей;
- учёт музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;

- образный оригинальный характер конструирования самого содержания среды;
- динамичность и вариантность содержания среды;
- специфичность и относительная особенность;
- синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов.

В целом конструирование предметно-пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, вариантности использования и активного её преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство или интерьер должны иметь привлекательный вид, художественно-образное решение, носить игровой, занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности.

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Зона восприятия музыки и пения	Фортепиано Портреты композиторов Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Микрофон
	Зона игры на музыкальных инструментах	Набор детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Бубен Колокольчики Треугольники Металлофон

		Деревянные ложки Синтезатор
	Зона танца и музыкально-ритмических движений	Цветы Платочки Снежинки Листочки Султанчики Флажки Снежки
	Зона дидактических игр	Карточки Диски с записями Мягкие игрушки Маски
	Зона театральной деятельности	Куклы бибабо Пальчиковый театр Ширма напольная Мягкие игрушки
	Зона интеграции с образовательными областями	Мячи Скакалки Обручи Флажки Диски с музыкой Альбомы Карандаши Краски

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>- Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 128 с. (Служба ранней помощи в ДОО). Бабинова Н. В., Мельцина И. В</p> <p>- Хороводные игры. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 80 с. Судакова Е. А</p> <p>- Будем с песенкой дружить (3-7 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 16 с. + 8 цв. ил. - (Вып. 3. Весна). Квактун Г. Г., Квактун И. Г., Бычкова О. Н., Назарова Л. А.</p> <p>- Будем с песенкой дружить (3-7 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 16 с. + 8 цв. Ил. Квактун Г. Г., Квактун И. Г</p> <p>- Облака плывут куда-то... Песенки, распевки, музыкальные игры для дошкольников с 4 до 7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 24 с. - (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева</p> <p>- Мир музыкальных образов. Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников (6-7 лет). Выпуск 1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 16 с. + 8 цв. ил Конкевич С. В.</p> <p>- Мир музыкальных образов. Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников (6-7 лет). Выпуск 2. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 16 с. + 8 цв. ил Конкевич С. В.</p>

	<p>- Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - 96 с Судакова Е. А.</p> <p>- Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду: учебно-наглядное пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 16 с.+ 8 с. цв. ил. Судакова Е. А.</p> <p>- Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. Выпуск 1. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2017. — 24 с. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой). Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева</p>
Праздники, развлечения	<p>- Наша дружная семья. Песенки для музыкальных занятий и праздников. Выпуск 2. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 24 с Рядчикова Т., Комаров А</p> <p>- Наша дружная семья. Песенки для музыкальных занятий и праздников. Выпуск 1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. - 24 с. Рядчикова Т., Комаров А.</p>
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение
Диагностика	<p>- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 16 с. Верещагина Н. В.</p> <p>- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 16 с Верещагина Н. В.</p> <p>Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в</p>

	<p>группе детского сада. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 16 с Верещагина Н. В.</p> <p>Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 16 с Верещагина Н. В.</p> <p>Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 16 с Верещагина Н. В.</p>
--	---

3.3. Материально-техническое оснащение программы

Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально-эстетический образовательный процесс. Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создаёт атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества: для игры на музыкальных инструментах и исполнения творческих заданий. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного использования, во многом зависит не только ход воспитательного и образовательного процессов, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников.

Музыкальный зал разделен на несколько пространственных зон, что соответствует принципу вариативности среды. Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано и ТСО. Спокойная зона предполагает наличие ковриков, которые позволяют проводить релаксационные упражнения. Активная зона занимает всё свободное пространство музыкального зала. Театральная зона оформлена кулисами.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала трансформируется в зависимости от задач, решаемых в процессе образовательной деятельности и возраста детей, в соответствии со временем года, праздничной датой или тематикой мероприятия.

Многофункциональный актовый/музыкальный зал

Наименование	Ед. изм.	Кол-во	Инвариативная часть	Вариативная часть
<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>				
Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1	+	
Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		+
Пианино акустическое/цифровое/синтезатор	шт.	1	+	
Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	шт.	1	+	
Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+

Стул/Кресло для актового зала	шт.	40	+	
Управляемая видеокамера	шт.	1		+
<i>Оборудование сцены</i>				
Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	шт.	1		+
Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		+
Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1	+	
Экран большого размера	шт.	1	+	
<i>Звукотехническое оборудование</i>				

Вокальный радиомикрофон	шт.	1	+	
Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1	+	
<i>Светотехническое оборудование</i>				
Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1	+	
Пульт управления освещением	шт.	1		+
Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1	+	
Светодиодный прожектор	шт.	1		+
Театральный линзовый прожектор	шт.	1		+

Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов

Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	шт.	1	+	
Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1		+
Комплект декораций	шт.	1	+	
Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10	+	
Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1	+	
Полки для бутафории и реквизита	шт.	2	+	
Полки для хранения париков со стойками	шт.	2		+

Шкаф для хранения костюмов	шт.	2	+	
<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>				
Барабан с палочками	шт.	10	+	
Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	50	+	
Бубен большой	шт.	10	+	
Бубен маленький	шт.	10	+	
Бубен средний	шт.	10	+	
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10	+	

Воздушные шары	шт.	20**	+	
Детское пианино	шт.	2	+	
Дудочка	шт.	2	+	
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20	+	
Игровой детский домик	шт.	1	+	
Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50	+	
Кастаньеты деревянные	шт.	10	+	
Кастаньеты с ручкой	шт.	10	+	

Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		+
Комплект записей со звуками природы	шт.	1		+
Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10	+	
Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10	+	
Кукла (крупного размера)	шт.	2		+
Кукла в нарядной одежде	шт.	по кол-ву детей	+	
Ленты разноцветные на кольце	шт.	50	+	
Маракас	шт.	60	+	

Металлофон – альт диатонический	шт.	2	+	
Металлофон 12 тонов и более	шт.	10	+	
Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10	+	
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10	+	
Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5	+	
Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10	+	
Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1		+

Платочки	шт.	60	+	
Погремушки	шт.	60	+	
Ростовая кукла	шт.	3		+
Румба	шт.	10	+	
Свистульки	шт.	10		+
Стойка для дорожных знаков	шт.	20	+	
Султанчики	шт.	60	+	
Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4	+	

Флажки разноцветные	шт.	80	+	
Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200	+	
Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1	+	
Отдельный кабинет музыкального руководителя				
<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>				
Кресло педагога	шт.	1	+	
Стеллаж для документации и пособий	шт.	4	+	
Стол педагога	шт.	1	+	

Шкаф для одежды	шт.	1	+	
Ламинатор-брошюратор	шт.	1		+
Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Месяц	Дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	8 сентября	Международный день распространения грамотности
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	4 октября	День защиты животных
	5 октября	День учителя
	Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	4 ноября	День народного единства
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России

	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
	8 декабря	Международный день художника
	9 декабря	День Героев Отечества
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации
	31 декабря	Новый год
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	8 февраля	День российской науки
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
	21 февраля	Международный день родного языка
	23 февраля	День защитника Отечества
Март	8 марта	Международный женский день
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	27 марта	Всемирный день театра
Апрель	12 апреля	День космонавтики
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда
	9 мая	День Победы
	19 мая	День детских общественных организаций России
	24 мая	День славянской письменности и культуры

Июнь	1 июня	День защиты детей
	6 июня	День русского языка
	12 июня	День России
	22 июня	День памяти и скорби
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности
Август	12 августа	День физкультурника
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
	27 августа	День российского кино

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Возраст	Музыкальные произведения
от 1,6 до 2 лет	<p>Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение и подпевание: «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p> <p>Пляска: «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.</p> <p>Образные упражнения: «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка»,</p>

	<p>муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p>Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто; «Бабочки»), обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.</p>
от 2 до 3 лет	<p>Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Ёлочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>

	<p>Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
от 3 до 4 лет	<p>Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение:</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша ёлочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку: «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p>

	<p>Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около ёлки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
от 4 до 5 лет	<p>Слушание: «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М.</p>

Глилки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» – песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глилки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

	<p>Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
от 5 до 6 лет	<p>Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение:</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.</p>

Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры:

Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры:

	<p>Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p>Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
от 6 до 7 лет	<p>Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p>Пение:</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя</p>

песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гурлитта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры:

Игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»;

«Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка»

	(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
--	---